

தனவைசியராகிய
நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சரித்திரம்





தனவைசியராகிய
நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சரித்திரம்



ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம்
சென்னை
2010

ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலக வெளியீடு - 1
மறுபதிப்பு: ஜூன் 2010

விற்பனை உரிமை: நூலகத்திற்கு
விலை: ரூ 60.00



கிடைக்குமிடம்:

ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம்
வது குறுக்குச் சாலை
மையத் தொழிற்நுட்பப் பயிலக வளாகம்
தரமணி, சென்னை 600 113
தொலைபேசி: 2254 2551/2

பதிப்புரை

நகரத்தார் வரலாறு பற்றி அச்சில் வெளிவந்த முதல்நூல் தனவைசியராகிய நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சரித்திரம் என்னும் இந்நாலாகும். 'பூங்கொன்றை சிலாசாகனத்திற்கேற்ப துலாவூர் மடத்திலிருந்த புத்தகத்தை வருவித்து தேவகோட்டை வீர. வெ. சிந்நயக் செட்டியார் பரிசோதித்து வைத்திருந்த பிரதிப்படி மே. அள. அரு. இராமநாதன் செட்டியார், அள. அரு. ராம. அருணாசலச் செட்டியார் முதலானவர்கள் அனுமதியின் மீது தஞ்சாவூர் சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஜயரால் தஞ்சை தேசாபிமானி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது', என்ற குறிப்போடு இந்நால் 1894இல் வெளிவந்துள்ளது.

இதன்பிறகு இந்நாலை அடியொற்றியும், விரித்தும் நகரத்தார் வரலாற்றைக் கூறும் பல்வேறு நால்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவற்றில் பண்டிதமணி மு. கதிரேசன் செட்டியார், காரைக்குடி சொக்கலிங்க அய்யா, வயிநாகரம் அ. இராமநாதன் செட்டியார், வரகூர் அ. சேஷாத்திரி சர்மா ஆகியோரின் நால்களைக் குறிப்பிடலாம். நகரத்தார்கள் குறித்து தனித்தனியே பல்வேறு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் வெளிவந்துள்ளன, இருப்பினும் இவை அனைத்திற்கும் ஆதார நாலகத் திகழ்வது இந்நாலே ஆகும்.

நகரத்தாரின் வரலாறு நால்வட்டவம் பெறுவது பின்வரும் தலைமுறையினருக்கும் ஆய்வாளர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் அமைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு இந்நாலை முதற்பதிப்பின் தன்மை மாறாமல் அவ்வாறே ஒளிநகல் செய்து ஆவணமாக ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நாலகம் வெளியிடுகிறது.

மேலும் ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நாலகத்தின் நால்வெளியீட்டு வரிசையில் இந்நால் முதல் நாலக வெளியிடப்படுகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நாலகம்



விவரம்.

[தனவைசியராகிய,
நாட்டுக்கோட்டை-நகரத்தார்
சரித்திரம்.]

இஃது

பூங்கொன்றைவேலங்குடிச் சிலாசாசனத்திற்கேற்பத்

நாளானால் மடத்திலிருந்த புத்தகத்தை
வருவித்த,

தேவகோட்டை, வீர. ஸெ.

சிந்நயச்செட்டியார்

பரிசோதித்துவைத்திருந்த பிரதிப்பாடி
மெ. அரு. அரு. இராமநாதச்செட்டியார்,
அள. அரு. ராம. அருணசலச்செட்டியார்
முதலானவர்கள் அநுமதியின்மீது
தஞ்சாவூர்ச், சதாவதானம்,

சுப்பிரமணிய ஜயரால்,

தஞ்சை “தேசாபிமானி அச்சுக்கூடத்தில்”
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1894.

விளம்பரம்.

இந்தப்புத்தகத்தைக் கெவரன்மெண்டில் ரிலீஸ் தர் செய்யப்பட்டிருப்பதால் வேறொருவரும் இதுபோ ஸாவது, இதில் ஒரு பாகத்தையாவது, வார்த்தைகளை மாற்றியாவது, வேறுசில விஷயத்தைச்சேர்த்தாவது அச்சிடக்கூடாது; அச்சிட்டால் சட்டவிழாதமென் பதை அறியக்கூடவர்.

இதில் அடங்கிய விஷயங்கள்.

நகரத்தார் சரித்திரம்.

சாகிமுறைமை நியாயங்கள்.

ஓன்பதுகோவில்களும், பிரிவுகளும்.

இசைகுழுமானம்.

மரக்தவிநாயகர் துணை.



மரக்தவிநாயகர் துதி.

வெஸ்பா.

மாவாழு மேழு வழிநகரத் தார்க்கென்றுங்
கோவாழுஞ் செல்வக் குலதெய்வ—மாவாழு
மரக்தவி நாயகனை மாமலர்தூய் வாழ்த்த
வரநலவாழு வெல்லாம் வரும்.



சிவமயம்.

தனவைசியராகிய,

நாட்டுக்கொட்டைநகரத்தார் சரித்தூம்.

நீர்மவிகடல்குழ் நிலவுலகத்திற் சீர்மவிசம்புத் தீவுத்தின்கண், ஆதியில், நாகநாட்டிலே, சாந்தியா புரியென்றும் நகரத்திலே, சங்கிரகுலகோத்திர வைசியர்கள் நோபதீசவரசுவாரிபதெரிசனமும், சதாகிவ குருபீடத்தில் திட்சாகிரியையும், மரகதவிநாயகர் ஷுஷையும், இரத்தினவியாபாரமும், செய்துகொண்டு மகாயோகபாக்கியசம்பன்னர்களாய், இராசப்பிரசாதமும், மங்னி ஜமரிடாநையும்பெற்றுச் சிவாகமபுராண சித்தாந்த சைவதீட்சாசம்பன்னர்களாய், விழுதி ரூத்திராட்சமாலிகாபரணராய்ச், விவதரூமகுலதரூமபரிபாலகராய் வாழுநாளில், அங்காட்டு அரசன் செய்த கொடு மையால் அவர்கள் கலியுகவருடம் உராச-ல், தொண் ஸடமண்டலத்தில் காஞ்சிபுரத்திற்கு வந்து சேர்க்கார்கள். அப்பொழுது அங்காட்டு அரசன், அதனை அறிந்து அவர்களையழைத்துப் பூர்வோத்திரவிழுயமெல்லாம் விசாரித்து “நீங்கள் இங்கேயிருங்கள்” என்று சொல்லிச் சகலமண்ணினைமரியாதையுந்தந்து கேஷத்திரசுவாத்தியமும், தேவாலயமும், மடாலயமும் விட்டுக் கொடுத்துச் சுத்திபூரிசவர்தெரிசனமும், புஷ்கரங்கி

யாடலும், அருணகிரி சிவங்கராசாரியரிடத்தில் தீட்சாகிரியையும் பெற்றுக்கொள்ளும்படி அனுமதிகொடுக்க, அவ்வாறே பெற்றுக் காஞ்சிபுரத்தில் மரகதவினாய்கர்புசையும், இரத்தினவியாபாரமும், செய்துகொண்டு மகாயோகபாக்கிய சம்பள்ளிர்ஜளாய்ப் பரம்பரையாய் வாழ்வுற்றிருந்தார்கள்.

இன்பு அங்கரத்து அரசனுகிய பிரதாபராசன் அநீதியாய் அபராதமுதவிய தெண்டனைகள் விதிக்கத் தொடங்கியதிமித்தம், கலியுகவருஷம் உதூராயை, விரோதிகிருது வருஷத்தில் சோளதேசத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அப்பொழுது, அந்தநாட்டில் அரசுபுரிந்திருந்த மனுநீதிச்சோழராசன் அறந்து அவர்களையழுத்து விசாரிக்க, ஆதிதொடங்கி நடந்த வர்த்தமானமெல்லாஞ்சால்வித், தெட்சணதேசம்போகவந்தோமென்றார்கள். அதைக்கேட்ட அரசன் “நீங்கள் நம்முடையதேசத்திலேயேயிருங்கள், சகல மன்னினை மரியாதையுந்தந்து, பிரதானவைசியர்களாகவும், எங்கள் வம்சத்திற்கு, மகுடஞ்சுட்டிவைதற்காக மகுடவைசியர்களாகவும் வைத்துக்கொள்கிறோம் ; காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வடக்குத்தெருவில், பலவகை வணிகரிருப்பதினால், நீங்கள் மற்ற மூன்றுதெருவிலும் சூடியிருங்கள்” என்று சொல்விக் குடியிருக்குங்கிலைமையும், சிங்கக்கொடியுங்கொடுத்து மாளிகைகளில் தங்கக்கலசம் வைத்துக்கொள்ளும்படிக்கும், ருத்திராபதீசுவரதரிசனமும், காவிரி நதியாடலும், சிதம்பரத்திலுள்ள பதஞ்சல்கேஷத்திரத்

தில் ஈசான்யசிவாசாரிபரிடத்தில் தீட்சாகிரியைமுதலா னாவையும் பெற்றுக்கொள்ளும்படிக்கும் அநுமதிகொடுத்தான். அவ்வாறேபெற்று மரகதவிளாயகர்பூசைசெய்துகொண்டு எண்ணையிரங்குடும்பத்தாரும் ராசாபிமானத்துடன், செயமங்களேசாபனமாய், இரத்தினதனமருடவைசியர்களென்று பெயர்பெற்றுச் சைவசமயதென்றியில்வழுவாது தடாக்கோபுரசிவாஸய பிரதிட்டையும் குலதருமபரிபாலனமும் செய்துகொண்டு நெடியகாலம் வாழ்வுற்றிருந்தார்கள்.

அந்காளில், சாலிவாகனசகாப்தம் நூக்கிலை கவியுகவருடம் நூதனாள்ளிடு-ல் அந்தநாட்டில் அரசாட்சிசெய்துகொண்டிருந்த பூவங்கிச்சோழராசன் தங்கள்குலத்துப்பெண்களைத் துராகிருதமாய்ப் பிடித்துச் சிறைவைத்ததினால் அந்த வைசியர் எண்ணையிரங்குடும்பத்தாரும் தங்கள் ஆண்பிள்ளைகளைமட்டும், உபாத்தியாயராயிருந்த ஆத்துமநாதசாத்திரியாரிடத்தில் விட்டு எல்லாப்பொருள்களையும் அவர்வசம் ஒப்புவித்துச் சிசுபரிபாலனமும் மரகதவிளாயகர் பூசையும் நடக்கும்படிசெய்து மானத்தைக்காக்கும்பொருட்டுப் பிராணங்ஹானிசெய்துகொண்டார்கள்.

பின்டு, மேலத்தெரு ஆறுவழியில் அறுநாறுபிள்ளைகளும், தெற்குத்தெரு நான்குவழியில் நாநாறுபிள்ளைகளும், கீழத்தெரு ஏழுவழியில், ஐந்நாற்றிரண்டுபிள்ளைகளும், ஆக ஆயிரத்தெந்நூற்றிரண்டுபிள்ளைகளும், ஆத்துமநாதசாத்திரியாரிடம் வாழ்ந்துவருங்காளில்

சாண்வாகன கொப்தம் சுராது—கலியுக வருடம், குத்தங்காய்சு-ல், பூந்திச்சோழமகாராசன் அந்திப் காலத்தில் புத்திரனை ராசபூத்துணசோழராசலுக்குப் பட்டாபிதேஷ்கம் நடத்தவேண்டியதற்காக ஆத்துமாநத் சாத்திரியாரிடம் எளர்ந்துகொண்டிருக்கிற வைசிய குமாரர்களை வரவழைத்து “நீங்கள் நமது குமாரனுக்கு வழக்கப்படி கிரீடம்சூட்டவேண்டும் என்று சொல்லப் பின்னோகள் அரசனை நோக்கி நீங்கள் நிட்டிரேஞ் செய்ததனால் எம்முண்ணேரனைவரும், மாண்ரெஷனு ரத்தம் மரணமடைக்குவிட்டார்கள்; ஆதலால், எங்கள் குலத்தில் பெண்களையில்லை, பிரமசாரிகளாயிருக்கிற நாங்கள் எப்படி மகுடம் சூட்டலாம் என்று சொன்னார்கள்.

பின்பு அரசன் வைசிப்புருவாகியப் பசாண்யசிவாசாரியரையும், மற்றப் பெரிதேபார்களையும் வரவழைத்துக் கேட்க; அவர்கள் “தருமாராத்திரத்தில் பிரமசூலத்தார் கஷத்திரியசூலத்து லும், கஷத்திரியசூலத்தார் வைசியசூலத்து லும், வைசியசூலத்தார் வேளாளர் குலத்திலும் பெண்களை விவாகம் செய்துகொள்ளலாமென்று விதியிருக்கிறது” என்றுசொல்லப் பின்பு அரசன் வேளாளர்களையும் அவர்களுடைய ஆதினகுருமார்களையும் வரவழைத்து இந்தவிஷயத்தை விவரித்துச் சொல்லப் பெண்கேட்க, அப்பொது வேளாளர் “எப்பொழுதும் சம்பந்தம் கொள்ளக்கொடுக்க இருப்பதாயிருந்தால் பெண் கொடுக்கி? ரும்” என்று சொல்ல

வைசியசூமாரர்கள் “காங்கள் பெண்ணைக்கொள்ளலா மேயப்லது கொடுக்கலாகாது” என்று சொல்ல, அரச னும், ஆதீனசூருமார்களுங் கேட்டு இது கிரமந்தானை ன்று அப்படியே வேளாளர் நளையினக்க, அவர்களும் பெண்கொடுக்கச் சம்மதித்துப் பெண்கள் எங்கள் ஆதீனசூருமார்களிடத்தில் தீட்சாகிரியை முதலானவை கள் செய்துகொள்ளவேண்டுமென்று கேட்டதற்கு அவ்விதமே தீர்வைசெய்துவிட்டார்கள்.

பின்பு கார்காத்த வேளாளர் பெண்களை மேலத் தெரு ஆறுவழி அறுநாறுபிள்ளைகளுக்கும் விவாகஞ் செய்து அந்தப்பெண்களுக்குத் திருவாளுர்த் திருநாவக் கரசக்குருக்களைத் தீட்சாகுருவாகவும், காணிபாள வேளாளர் பெண்களைத் தெற்குத்தெரு நான்குவழி நானு துபிள்ளைகளுக்கும் விவாகஞ்செய்து அந்தப்பெண்களுக்குக் கும்பகோணம் சிவஞானக்குருக்களைத் தீட்சாகுருவாகவும், சோழியவேளாளர் பெண்களைக் கீழ்த்தெரு ஏழுவழி, ஐங்நூற்றிரண்டு பிள்ளைகளுக்கும் விவாகஞ் செய்து அந்தப் பெண்களுக்கு பூஞ்சாஞ்சியம் நிரம்பவ முகியசூருக்களைத் தீட்சாகுருவாகவும் நியமனஞ்செய்து கொண்டு, அந்த வைசியர் எல்லாரும், ராச்சியங்கோழராசஞாக்கு மதுடஞ்சுட்டிச் சகல மன்னினை மரியாதையும் பெற்றுப் பின்பு வேளாளர் சீதாச்சீர்வழி சைகள் செய்கிறதென்றும், பெண்களுக்கு வேலைசெய்ய வெள்ளாட்டிகள் வைக்கிறதென்றும், பெண்வழி யாகிய வேளாளக்குலத்து மாமனுச்சுச் சடங்குப்பாத்

கியமில்லையென்றும், பின்பு உபயகுல சம்பந்தமாய் உண்டாகும் இரண்டுவழி மாமன்மார்களுக்கும் சடங்கு ப்பாத்திய முன்னெடன்றும், இவர்களையன்றி நன்மை தீமைகள் செய்கிறதில்லையென்றும், வாக்குறுதிசெய்து கொண்டு, உபயகுலூப்பால வைசியர்களென்றும், இரத் தினதனமகுட பூபாலவைசியர்களென்றும், கெங்காகுல வேளாளப் பெண்களை விவாகஞ்செய்துகொண்டதால் சங்கிர கங்காகுல வைசியர்களென்றும், இராசசபை யிலே பேர்பெற்றுச் சைவசமய சிவதரும் சிவாகம புராண விழுதி ருத்திராட்ச பஞ்சாக்ஷரமகாமங்கிர சித் தாந்த யோகபாக்கிய சம்பன்னர்களாயிருந்தார்கள்.

இன்பு சாவிவாகண சகாப்தம் ஈராட்டிய, கலியுக வருடம் நட்டுள்ளக்கூல்-வைசியர்களுக்கும், வேளாளர் களுக்கும், குருப்பிரசாத விழுதுமுதலியவை வாங்குகிற தில் முன்பின்னென்று வழக்கு வந்ததினாலே பெண் களுக்கும், வேளாளர்களுக்கும் ஒரு குருவாயிருத்தல் பற்றி இப்படி நேரந்தது; எங்களுக்கு வேறு குருஸ்தா னம் நியமித்துக்கொடுக்கவேண்டுமென்று உபயகுருக்களாகிய மூன்று குருஸ்தானங்களிலும் வைசியர்கள் வணக்கிக் கேட்டுக்கொள்ள, அவர்களும் சம்மதித்துத் தங்கள் தங்கள் கஷிஷ்டர்களை வைசியப்பெண்களுக்குக் குருக்களாக நியமித்துத் தீட்சாகிரியை முதலை வை நடத்திவரச் செய்தார்கள்,

அப்போது பாண்டிய தேசாநிபதியாயிருந்த சவுந்தரபாண்டியராசன் சேரமுதேசத்துக்குச் சென்று

அந்தத் தேசாதிபதியாகிய ராசபூஷண சோழராசனைக் கண்டு “எங்கள் தேசத்திலே முன்பு சீர்த்திபூஷண பாண்டியராசன் காலத்தில் கடல் பெருகித் திருப்புவணம்வை அழிந்துபோனதினால் அதற்குப் பின்பு பசு ணெட்டுப் பாண்டியர்கள் அரசாட்சி காலம்வரை, நற்குடிகளில்லாதிருந்து இப்போது நற்குடிகள் வரவழைக்கப்பட்டு சுமிக்ஷமாயிருக்கிறது, இன்னும் சில நற்குடிகளும், வியாபார வைசியர்களும் தரவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ளச் சோழராசன் அப்படியே தருகிறேமன்று சொல்லிச் சில நற்குடிகளையும் கொடுத்துக் காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலுள்ள இரத்தினதன மகுடபூல வைசியர்களை வரவழைத்து “நீங்கள் சிலர் பாண்டிய தேசத்துக்குப் போயிருங்கள்” என்று சொல்ல, வைசியர்கள், “நாங்கள் மூன்றுதெருவாரும் எங்கிருந்தாலும் ஒருமித்திருக்கிறதேயல்லது சிலர் இங்கும் சிலர் அங்குமாய்ப் பிரிந்திருக்கமாட்டோம்” என்றார்கள், அதுகேட்டு, அரசன் அவ்வாறே மூன்றுதெரு வைசியர்களையும் சேர்ந்தே போயிருக்கும்படி சொல்ல, வைசியர்கள் அரசனை நோக்கித், “தாங்கள் எங்களுக்கு நடத்திவந்தபடி மன்னினைமரியாதை தந்து அப்ரிமானமாய்ச் சம்ரக்ஷனை செய்வதாய்த் தங்கள் மூன்னிலையில், பாண்டியராசர் உறுதியான வாக்களித் தால் அங்கனமே போயிருக்கிறோம்” என்று சொன்னார்கள்.

அப்பொழுது பாண்டியதேசாதிபதி சோழராசனை நோக்கி, “உங்களிலும் அகிக மரியாதையாய்

நடத்துகிறேன் ” என்று பிரமாணமாகச் சொல்ல, வைசிபர்கள் பாண்டிய ராசனை நோக்கி, “ எங்களுக் குச் சேர்க்கையாய்க் குடியிருக்குமிடமும், தேவாலயங்களும், நாங்கள் கூட அழைத்துவருகிற சூருமார்களுக்கு மடாலயங்களும், கேஷத்திர சுவாத்தியங்களும், விட்டு அவைகளை நாங்களே பரிபாலித்துவரும்படி செய்யவேண்டும் ” என்று கேட்டுக்கொள்ளப் பாண்டியராசனும் அதற்கு உடன்பட்டுச் சகல மரியாதையும் செய்து ராசபூஷண சோழராசனிடம் விடைபெற்றுத் தன்னெடுக்கூடவே அந்த வைசியரை அழைத்துக்கொண்டு சாவிவாகன சகாப்தம் சூரூப்யகூ—கலீடிகவருடம் நூத்தாராஅ-ல், விக்டுந்த பிலவங்கநூபி வைகாசிமீ உடிகட சுக்கிரவாரமும், அல்தாங்கூத்திரமுங்கூடிய சுபதினத்தில் பாண்டியராசன் தன்னுட்டிலுள்ள ஒங்காரக்குடி என்னும் ஊர்வங்கு சேர்ந்தான்.

அப்போது சவுந்தரபாண்டியராசன் தான் முன்பு வாக்களித்தபடியே வைசிபர்சளை கோக்கிக், கடலுக்கு மேற்கு, வைகைக்கு வடக்கு, பிரான்மலைக்குக் கிழக்கு, வெள்ளாற்றிற்குத் தெற்கு, இங்கான்கெல்லைக்குப்பட்ட இந்த நாடு வேளாளர் பூமியாயிருப்பதினால் நீங்கள் மூவகையாரும் இங்கே குடியேறி வசித்திருங்களென்று சொல்லி அரியூர்க்கரமும், பிரான்மலைக் கோவிலும், சுந்தரபட்டணமும், அவ்வூர்க் கோவிலும், சோபசாங்கி புரமாகிய இளையாற்றக்குடிக்கரமும், அவ்வூர்க் கோவிலும், கேஷத்திர சுவாத்தியங்களும் விட்டுக்கொடுத்துச்,

கூட அழைத்துவந்த குருஸ்தானங்களுக்கும் கேஷத்திர சுவாத்தியங்களும் விட்டு, மரியாதையுஞ்செய்து சுக சீவிளா யிருக்கும்படி கட்டளையிட்டுப் பாண்டிய ராசன் மதுராமாநகரஞ் சேர்ந்தான்.

இன்பு வைசியர்கள் தாங்கள் மூன்று வகுப்பாயுள்ள வேளாளர்குலத்தில் கலியாணஞ்செய்திருத்தலால் எப்பொழுதும் ஒற்றுமையாயிருப்பது முடியாதென்று மேலத்தெரு ஆறுவழியாருக்கு அரியூர்நகரமும், பிரான்மலைக் கோவிலும், தெற்குத்தெரு நான்குவழியாருக்குச் சுந்தரபட்டனமும், அவ்வூர்க் கோவிலும், கீழத்தெரு ஏழுவழியாருக்கு இளையாற்றக்குடிநகரமும், அவ்வூர்க் கோவிலும் உரிமையுள்ளவைகளாகப் பாகித்து க்கொண்டு மூவகையார்க்கும் பொதுவாயுள்ள மரகத விநாயகரை அரியூர் மேலைத்தெருவில் கோவில் உண்டாக்கிவைத்துப் பூஜை செய்துவருகிறதென்றும், அதற்கு நித்திய நைமித்திக்பூசை, திருப்பணிமுதலியவை மூவருக்கும் பொதுவில் நடத்துகிறதென்றும், மூன்று வகையாரும் ஈசான்யசிவாசாரியார் திருமுகப்படி பாண்டிநாட்டாசாரியரிடத்துத் தீட்சாகிரியை முதலானவை தங்கள் தங்களுக்கு இஷ்டமானகாலத்திற் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதென்றும் பேசித் தீர்வைசெய்துகொண்டார்கள்.

பாண்டியதேசம் வந்தபிறகு ஆறுவழியார் அரியூரில் சிலைமைபெற்றிருந்ததால் அவர்களுக்கு அரியூரா ராண்றும், நாலுவழியார் சுந்தரபட்டனத்தில் சிலைமைபெற்றிருந்ததால் அவர்களுக்குச் சுந்தரத்தாரென்றும்,

எழுவழியார் இளையாற்றக்குடி நகரத்தில் நிலைமை பெற்றிருந்ததால், அவர்களுக்கு இளையாற்றக்குடி நகரத்தான்றும் பெயர்வந்தன. அவற்றுள், இளையாற்றக்குடிநகரம் நாட்டுக்கு நடுமண்டலமாதலால், இளையாற்றக்குடி நகரத்தாராகிய எழுவழிநகரத்தாருக்கு மட்டும், நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தான்று பெயர் வந்தது.

ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் நேரிடுகிற விள்காரங்களை அவ்வவ் வகுப்பாரோ விசாரித்துத் தீர்வைசெய்கிறதே ந்றும், மாதா, பிதா குரு, தெய்வம், வைத்தீர் முதலிய பெரியோர்களுக்குமட்டும் வந்தனை வழிபாடு செய்கிற தென்றும், அரசர்களையும், உத்தியோகத்திலிருக்கிற பிராமணர்களையும், மற்ற ஜூவரையும் வணங்குகிறதில் லையென்றும், மூன்றுபிரிவாரும் பேசிமுடிவுசெய்தார்கள். சவுஞ்சிரபாண்டியராசனும் இவர்களுக்குக் கொடுக்கண்டனைகள் விதிக்கிறதில்லையென்று, உறுதிகூறி ஆணையளித்தான்.

இவ்வாறு, நெறிவழுவாமல் எழுவழி இளையாற்றக்குடி நாட்டுக்கோட்டைநகரத்தார் ஒருவித்து இளையாற்றக்குடியில் வாழுநாளில்; பின்பு தங்களுள் ஒற்றுமைப்படாமல், சிலர்தவிர மற்றையோரொல்லாரும் என்வகையான கூட்டத்தாராகித் தங்கள் தங்களுக்கு வெவ்வேறு கோவில்கள் விட்டுக்கொடுக்கவேண்டுமென்று பாண்டியராசனைக் கேட்டுக்கொள்ள, அதற்கிணங்கிச் சாவிவாகன சுகாப்தம் சுகாஷம—கலியுக வருஷம்

நதுஅாயிக்கூட்டத்தாருக்குக், கேரள சிங்கவளாட்டில் திரிபுவனசக்கரவர்த்தி பிரதிஷ்டை செய்த கோத்திரமாகிய அதிலீரபாண்டியபுரமென் னும் மாற்றார்க்கோவிலும், மற்றொருவகைக் கூட்டத் தாருக்கு வளவேந்திரராசன் பிரதிஷ்டை செய்த கோத்திரமாகிய வைரவன்பட்டிக்கோவிலும், சாவிலாகன சகாப்தம் கூாக்கூ—கலியுகவருஷம் நதுஅாயிக்கு-ல் மற்றொருகூட்டத்தாருக்குக், காருண்யபாண்டியராசன் பிரதிஷ்டை செய்த கோத்திரமாகிய சொர்ணபுரமென் கிற இரணியூர்க்கோவிலும், மற்றொருகூட்டத்தாருக்கு நேமாட்டில் நந்திராசன் பிரதிஷ்டை செய்த கோத்திரமாகிய நந்திபுரமென்னும் பிள்ளையார்பட்டிக்கோவிலும், மற்றொருகூட்டத்தாருக்கு நேமாட்டில் நேமராசன் பிரதிஷ்டை செய்த கோத்திரமாகிய மதுங்திபுரமென்னும் நேமங்கோவிலும், மற்றொருகூட்டத்தாருக்குத் திரிபுவனசக்கரவர்த்தி பிரதிஷ்டை செய்த கோத்திரமாகிய அதிலீரபாண்டியபுரமென்றும், பிரமபுரமென்றும் வழங்குகிற இலுப்பைக்குடிக்கோவிலும், சாவிலாகனசகாப்தம் கூாசம், கலியுகவருஷம் நதுஅாயிக்கூட்டமற்றொருகூட்டத்தாருக்குப் பெதரிகாபுரமாகிய சூக்காக்குடிக்கோவிலும், மற்றொருகூட்டத்தாருக்குக் கெந்தகாபுரியாகிய வேலங்குடிக்கோவிலும், அவைகளுக்குத் தனித்தனியே கோத்திரசவாத்தியங்களும் அரசன் விட்டுக்கொடுத்தான். மேற்குறித்தபடி அரசனிடத்திற்கு வாராதிருந்தவர்கள் இளையாற்றக்குடிக்கோவிலையும், அதற்குரிய கோத்திரசவாத்தியங்களையும் தங்களுக்கு வைத்துக்கொண்டார்கள்.

இவ்வாறு ஒன்பது கோவில்களையும், கேட்கிரச வாத்தியங்களையும் அவரவரும் தனித்தனியே யுரிமை பாராட்டி அனுபவித்துவருகிறநாள்கள், சாவிவாகன சகாப்தம் துஅயிர--கல்யக்வருஷம் சுதூராகாடு-ல், பூங்கொண்ணரநாட்டுவேலங்குழியில், மாணிக்கப் பெரு நதெருவில், வசித்துக்கொண்டிருந்த, நேமங்கோவிலீஸ் சேர்ந்த இளங்குடையான் முத்துவீரப்பசெட்டி குமாரனுகிய அருணசலமென்பவனுடையபுத்திரி ஐந்து வயதுள்ள முத்துமீனான்பவளைக் காருண்யபாண் டியராசன் வேட்டைக்கு வந்தகாலத்தில் நகர்ப்புறத்தி ற்கண்டு எடுத்துத் தன் வாகனத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு தனதுநகரத்துக்குப் போய்ச்சேர்ந்தான்.

பின்பு அதனையறிந்து ஒன்பதுகோவில் நகரத்தாரும் சேர்ந்து கூட்டங்கூடுச் சிறையெடுக்கப்பட்ட பெண்ணுக்குச் சாதிநியாயத்தில் ஏற்பட்டிருக்கிற முடிவான முறையைச் செய்வதாகப் பேசிமுடித்துக்கொண்டு, பாண்டியராசனிடத்திற்குச் சென்று அப்பெண்ணை விடும்படி கேட்க, அவர்களைப்பார்த்து “உங்கள் பெண்ணென்று தெரிந்தால் எடுத்து வந்திருக்க மாட்டேன், அப்பெண்ணை விட்டால் கொலைசெய்து விடுவீர்களைன்று பலருஞ் சொல்லுகிறார்கள், ஆயினும் நீங்கள் கேட்டுக்கொள்வதற்காகப் பெண்ணைத் தரச் சம்மதிக்கின்றேன், அப்பெண்ணை நீங்கள் கொள்றதாகத் தெரிந்தால் அந்த ஒரு தலைக்கு எட்டுத்தலையும், என்னையிரம் பொன்னும் உங்கள்டத்து வாங்கு

வோம்” என்று சொல்வி அப்பெண்ணை அவர்களிடம் கொடுத்தான்.

அவர்கள் அரசன்பால் விடைபெற்றுக்கொண்டு வரும்வழியிலே அப்பெண்ணைச் சாதிநியாய முறைப் படி செய்துவிட்டு ஊருக்கு வந்து ஓரிடத்திற்கூடி அரசன் ஆக்கினைப்படி எட்டுத்தலை அனுப்புவதற்கு, ஏழுவழிக்கும் ஏழுதலை கொடுக்கலாம்; பின்னும் ஒரு தலை வேண்டுமே அதற்கு என் செய்வது? என்று ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கயில். ஏழுவழியாரில் ஒருவழியாராகிய இளையரற்றக்குடி, இரண்ணியூர், பிள்ளையார்பட்டி என்று சொல்லப்படுகிற மூன்று கோவிலாரும் சேர்ந்து “எங்கள் வழி யொன்றுயிருந்தாலும், கோவில் மூன்று யிருக்கிறதால் நாங்கள்தான் ஒருதலை வியஞகத் தரவேண்டும்” என்று சொல்ல அப்போது இளையாற்றக்குடிக்கோவிலில் ஒருபிரிவாராகிய ஒக்கூருடையார் எழுந்து வியஞகக் கொடுக்கவேண்டிய ஒரு தலையையும் நாங்கள் கொடுக்கி ரூம்; மானம் பெரிதே யன்றிப் பிராண்ந பெரித்தலை; கோவில், சூருஸ்தானங்கள் விழுகி முதலான சகல மரியாதையும் முதலை எங்களுக்குச் செய்வதாய் நகரத்தார் எல்லாரும் ஓப்புக்கொண்டால் அதுவே எங்களுக்குப் போதுமே ந்று சொல்ல அவ்வாறே நகரத்தாரும் சம்மதித்துப் பின்பு எல்லாரும் அரசனையடைந்து ஆக்கினைப்படி எட்டுத்தலையும் என்னுயிரம் பொன்னும் கொண்டுவங்கிருக்கிறோம், என்று சொன்னாகள். அதுகீட்டு

அரசன் மிகத்துன்பமுற்று அவர்களை நோக்கி, “ ஒரு பெண்பழிபோதும் நீங்கள் ஒன்றுந் தரவேண்டாம், போய்வாருங்கள்” என்றுசொல்ல நகரத்தார் திரும்பித் தம்மூர் வந்துசேர்ந்தார்கள்.

அந்தப் பெண்பழி நிவர்த்தியின்பொருட்டு உருத் திரபதீசுவரருக்குத் திருப்பணிசெய்து தடாகம் உண்டாக்கித் திருவிழாவும் நடத்தி அந்தத் தருமம் எக்கால மும் நடக்கும்படி கேஷத்திர சுவாத்தியங்களும் வாங்கி விட்டு, இனி இந்தஞ்சில் குடியிருக்கலாகாதென்று அவ்வூரை விட்டு அவர்கள் எல்லாரும் மாற்றார் முதனிய இடங்களில் வந்து குடியிருப்புகிலைமை ஏற்படுத்திக் கொண்டார்கள். அது நிற்க :

இப்பால் சாலிவாகனசகாப்தம் துவார கலியு
வருஷம் சதுங்காசமிகை—சருவதாரி வருடத்தில் நடந்த கலகத்தில் அரியூர்ப்பட்டணம் எடுப்பட்டுப்போன தினால் அந்த ஞானில் இருந்த மேலைத்தருவாராகிய அறுபத்துநான்கு வைசியர்கள் திசைதப்பி மலைபாளம் போய்ச்சேர்ந்து கோட்டாற்றங்களையில் குடியிருப்பு கிலைமை பெற்று மரகதவிநாயகருக்குக் கோவிலும் கட்டி, சித்திய நைமித்திய பூசைமுதலியவைகளும் நடத்திவருகிறார்கள்.

எழுவழி நகரத்தார் சாலிவாகன சகாப்தம் துகாசூமிடு—கலியுகவருடம் சதுங்காசமிச-ல் காட்டரசன்கோட்டையில் குடியிருக்கையில் கொள் ஜோக் கலகம் நடந்ததில் சில பெண்கள் கற்பு அழிந்து

போன்றினால் நகரத்தார் கூடுக் குருஸ்தானங்களிடம் போய்க் “கலசத்தினால் எங்கள் பெண்களிற் சிலருக்குக் கற்புப்பழுது வந்துவிட்டது; அவர்களை நகரமுறை மைப்படி செய்வதற்கு அநுமதித்தரவேண்டும்” என்று கேட்டார்கள், அப்போது உபய குருஸ்தானங்களும் கூடு யோசித்து, அறிந்துசொய்தால்தான் குற்றம் இது அபுத்திபூர்வமாக நேர்க்கிருப்பதால் குற்றமில்லை; இப்படியே தருமசாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தென்றும், ஆகலால் இதற்குத் தெண்டனை செய்யக் கூடாதென்றும், சொன்னதற்கு, நகரத்தார் இனிமேல் அப்பெண்களை வைத்திருந்தால் மானபங்கம் உண்டா குமென்றும், தண்டிக்கும்படி ஆக்கினை கொடுக்கவேண் டுமென்றும் கேட்க, அப்பால் தாஷ்ணியத்தினால் தண்டிக்கும்படி உத்திரவுசெய்துவிட்டு, இரண்டு குருஸ்தானங்களும் காசிக்குக் கெங்காஸ்நாநத்தின் பொருட்டுப் போய்விட்டார்கள், சிரம்பவழகிய குருக் களவர்கள்மட்டும் அங்கிருந்து மூன்றாவது வருடத்தில் தளாழுருக்கு வந்துசேர்க்கார்கள், பாண்டிநாட்டுக் குருக்களவர்கள் யூ வருடம் வரையும் வராமையார்ஸ் ஒன்பது கோவில் நகரத்தாரில் சிலர் வேறு குருஸ்தானம் சியமித்துக்கொள்ளவேண்டுமென்று யோசித்துத் திருப்புனவாயிலில் வேறு செட்டிகளுக்கும் வேளாளருக்கும் குருவாயிருக்கிற குருஸ்தானத்தையடைந்து தீட்சை உபதேசம் முதலீயன் பெற்றுக்கொண்டார்கள் மற்றைய சிலர் இன்னும் சிலகாலம் பார்த்துக்கொள் வேர்மென்று வேறு குருவை சியமித்துக்கொள்ளாடி விருந்தார்கள்.

என்பு, இருபத்தொரு வருஷத்திற்குமேல் சாஸி
யவாகன சகாப்தம் தூசாஅய்கு—கஸ்யுக வருஷம்
சத்தூசாக்கிருக்கும், முன்பு காசிக்குழிபோயிருந்த பாண்
டினாட்டுக்குருக்களாக்கனும் களாமடத்துக்கு வந்துவிட்டார்கள். உடனே எல்லோரும் பயந்து போசித்து,
ஒருவாறு தேறித் திருப்புனவாயிலுக்குப் போய் நூதன
குருஸ்தானமாகிப் பீராமநாதசவர்மியாரை அழைத்துக்
கொண்டுவந்து; அவர்களுடன் நகரத்தாரெல்லாரும்
பாண்டினாட்டாசாரியரிடம் பேப்பி “நெடுங்காலமாகநீங்
கள் வாராமையாலே எங்களில் சிலர் இந்தக் குருக்க
ளிடத்தில் தீட்சை செய்துகொண்டார்கள், எப்படி
அதுக்கிரகன் செய்தாலும் அப்படி நடந்துகொள்ளு
கிறோம்” என்று வணங்கி விண்ணப்பஞ் செய்ய;
அதுகேட்டுப் பாண்டினாட்டாசாரியாரும், “இவரிடத்
தில் உங்களில் எத்தனைபோகள் தீகை செய்துகொ
ண்டார்களோ அத்தனை பேர்களும் வம்சபரம்பரையாக
இவர் பரம்பரையிலேயே தீட்சை முதலியலை பெற்
றாக்கொள்ளுங்கள்” என்று அநுமதிகொடுக்க; அப்
படியே செய்கிறுமென்று சொல்லி, இவர்களுக்கு
மட்டும் கேட்க்கிரசவாத்தியமும் கொடுக்கவேண்டு
மென்று கேட்டுக்கொள்ள, சாஸிவாகன சகாப்தம்
தூசாஅய்கு—கஸ்யுகவருஷம் சத்தூசாக்கிருக்கு வெல்லா
நின்ற அங்கையாலும் ஐப்பிசிமீ கால விழுடுண்ணிய
சாலமும் சோமவாரமும் திருவோண நட்சத்திரமும்
சுக்கிலபக்க சப்தமியும் கூடிய சுபதினத்தில் சந்திர
கெங்காகுலமாகிப் பாத்தினதனமாட்ட பூபாலவைசியரில்,

முன்பு தீட்சைபெற்றுக்கொண்ட சூழ்களை விட்டுக் கொடுத்ததுடன் கணபுரமாகிய இல்லஞ்சேரிப்பட்டனைத்தில் மடாலயமும் கேஷ்ட்திரசவாத்தியமும் கொடுத்தார்கள்.

அதமுதல், புருஷர்களுக்குக் களாமடமும், இல்லஞ்சேரிப்பட்டனையாகிய பாதரக்குடிமடமும் என்ற இரண்மெடமும், பெண்களுக்குத் துளாவூர்மடமும் ஆக மூன்று குருஸ்தானங்களிருந்து விளங்குகின்றன.

ஆதியில் அநட்டித்துவந்தபடி,
பூங்கொன்றை வேலங்குடியில் நகரத்தார்,
நிரணயஞ்செய்த,
சாகிழுறை நியாயங்கள்.
விவரம்.

மாதா பினா குரு தெய்வம் பிராமணர் குலதேவர்தை இவர்களை வணங்கிப் பூசிக்கிறது.

கோவில்களுக்கும் குருஸ்தானங்களுக்கும் உள்ள கிராமம் முதலியவற்றை நகரத்தார் விசாரணையில் வைத்துக்கொண்டு அவைகளில் வரும் ஊதியத்தை அந்த அந்தத் தருமங்களுக்கே உபயோகப்படுத்துகிறது.

ROJA. MUTHIAH

ARTIST

KOTTAIYUR P. O.

...NAMADIAST.

சாதிமுறைங்யாயங்களில் தவறி நடக்கிறதில்லை. நஷ்டரூமங்களைச் செய்கிறது.

புருஷர்களும் பெண்டுகளும் தங்கள் தங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கிற குருஸ்தானங்களையே தீட்சாகிரியை முதலியவைகள் வழக்கப்படி செய்துகொள்ளுகிறது.

வேறொருவரிடத்தும் தீக்ஷாகிரியை முதலியவை செய்துகொள்ளக்கூடாது.

சிவமதத்திலேயே யிருக்கிறது. அன்னிய மதங்களில் சேரக்கூடாது.

ஏக கோத்திரத்தில் விவாகஞ் செய்துகொள்ளுகிறதில்லை. (கோத்திரமென்றது—கோவில்களும், உள்பிரிவுகளும்) சுயகோத்திரத்தில் புத்திரசுவீகாரம் செய்துகொள்ளுகிறது.

விவாகங்களில் மாப்பிள்ளை தொட்டுக்கொடுக்க நம்மவர்களில் ஒருபெரியோர் வாழ்த்தித் திருமங்கிலியம் பூட்டுகிறது.

இரத்தினம், சுவர்னம், பலசரக்கு முதலிய வியாபாரங்கள் செய்கிறது.

சீவவதையான வியாபாரங்கள் செய்கிறதில்லை. சத்திய சற்சனர்களிடத்தில் பணம் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்கிறது.

தரும வட்டி வாங்குகிறது. குதிரைவியாபாரமும் வெற்றிலை முதலிய அழுகற்சரக்கு வியாபாரமும் செய்யக்கூடாது.

குடிவாரத்திற்கு உழுது பயிரிடுகிறதில்லை. ஊரில் அம்பல உம்பள நிலைமைபெற்று வேலைகள் பார்க்கக் கூடாது.

திருட்டுவியாபாரஞ் செய்யக்கூடாது. பிறன் மனைவியைச் சேரக்கூடாது. தாசிகளிடத்தில் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யக்கூடாது.

நகரமுறைமை தவறினவர்களையும், ராசதெண்ட ஜெக்குட்பட்டவர்களையும், சோரஞ்செய்தவர்களையும் சினேகிக்கக்கூடாது.

கடலுக்கு மேற்கு, பிரான்மலைக்குக் கிழக்கு, வைகைக்கு வடக்கு, வெள்ளாற்றிற்குத் தெற்கு இங்நான் கெல்லைக்குட்பட்ட வேளாளர் பூமியாகிய இங்நாட்டி வேயே குடியிருக்கிறது.

வேறிடங்களிற் குடும்பத்தோடுபோய்க் குடியிருத்தல் கூடாது.

பெண்டுகள் சுவாமிதெரிசனம் தீர்த்தயாத்திரைகளுக்குப் புருஷர்களோடு போய்வரவேண்டும். இதர காரியங்களிடத்தம் அன்னிய தேசங்களுக்குப் பெண்டுகள் போகிறதில்லை.

எந்த விஷயங்களிலும் முன்வழக்கப்படி நடந்து கொள்கிறது.

நகரக்கூட்டம் கோவில்வாசலிலாவது மடத்து வாசலிலாவது கூடிச் சாதிஸியாயம் பேசுகிறது.

மேற்கண்ட ஒன்பதுகோவில் நகரத்தாருக்கும் அவரவர்களுக்கு உரிய கோவில்களிலிருந்து சுவாமிக்குச் சாத்தின மாலையும், விழுதிப்பிரசாதமும் வந்துதான் கவியாணம் நடத்தல்வேண்டும்.

கவியாணம் நடக்கிற விவரத்தைப்பற்றிக் கோவில் வாசல்களில் தாம்புலம் வைத்து முன்னமே தெரிவி த்தல்வேண்டும்.

இரண்ணியூர்க்கோவிலாரும், பிள்ளையார்ப்பட்டிக் கோவிலாரும் சுகோதரர்களின் வமிசத்தாராதலால் தம் மூள் கணியாணஞ் செய்துகொள்ளக்கூடாது. மற்றைய கோவில்களில் செய்துகொள்ளலாம்.

இந்தப்படி இந்தச் சரித்திரம் பூங்கொன்றை வேலங்குடிக் கோவிலில் கல்வெட்டிலிருக்கிறது.

ஒன்பது கோவில்களும், பிரிவுகளும்.
விவரம்.

இளையாற்றக்குடிக்கோவில்.

சுவாமிபெயர்.....கைலாசநாதர்.

அம்மைபெயர்.....நித்தியகல்பாணி
பிரிவுகள்.

- (க) கல்வாசனுட்டில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
ஒக்கூருடையார்.
- (ங) கல்வாசனுட்டில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில், அரும்பாற்கிளையாரான,
பட்டணசாமிபார்.
- (ஞ) கல்வாசனுட்டில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
பெருமருதாருடையார்.
- (ச) கல்வாசனுட்டில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
கழுனிவாசக்குடியார்.
- (ஞ) கல்வாசனுட்டில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
கிண்கிணிக்கூருடையார்.
- (கீ) கல்வாசனுட்டில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
பேரசெங்தூருடையார்.

- (ஏ) கல்வாசனுடில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில்,
சிறுசேத்தூருடையார்.

மாற்றுர்க்கோவில்.

சவாமிபெயர்.....ஜூங்நூற்றீசர்.

அம்மைபெயர்.....பெசியகாயகி.

பிரிவுகள்.

- (க) கேரளசிங்கவளாடாகிய பிரம்பூர்நாட்டில்,
மாற்றுரான் வீரபாண்டியபுரத்தில்,
உறைஷ்டுருடையார்.
- (ஒ) கேரளசிங்கவளாடாகிய பிரம்பூர்நாட்டில்,
மாற்றுரான் வீரபாண்டியபுரத்தில்,
அரும்பாக்கருடையார்.
- (ஏ) கேரளசிங்கவளாடாகிய பிரம்பூர்நாட்டில்,
மாற்றுரான் வீரபாண்டியபுரத்தில்,
மண்ணாருடையார்.
- (ஶ) கேரளசிங்கவளாடாகிய பிரம்பூர்நாட்டில்,
மாற்றுரான் வீரபாண்டியபுரத்தில்,
மண்ணாருடையார்.
- (ஞ) கேரளசிங்கவளாடாகிய பிரம்பூர்நாட்டில்,
மாற்றுரான் வீரபாண்டியபுரத்தில்,
கண்ணாருடையார்.

- (க) கேரளசிங்கவளாடாகிய பிரம்புர்நாட்டில்,
மாற்றுரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
கருப்புருடையார்.
- (எ) கேரளசிங்கவளாடாகிய பிரம்புர்நாட்டில்,
மாற்றுரான வீரபாண்டியபுரத்தில்,
ஞளத்தூருடையார்.
-

வைரவன் கோவில்.

சுலாமிபெயர்.....வளரோள்நாதர்.

அம்மைபெயர்.....வடிவுடையம்மை.
பிரிவுகள்.

- (க) கோரளசிங்க வளாடாகிய ஏழகப் பெருந்திரு
வான், வீரபாண்டியபுரத்தில்,
சிறுகுளத்தூருடையார்.
இதில் உள்பிரிவுகள்.
- (க) பெரியவகுப்பு.
(உ) தெய்யஞர்வகுப்பு. (தெய்வாயகர்வகுப்பு)
(ஊ) பின்னையார்வகுப்பு.
- (எ) கேரளசிங்க வளாடாகிய ஏழகப் பெருந்திரு
வான், வீரபாண்டியபுரத்தில்,
கழுணிவாசலுடையார்.
- (ங) கேரளசிங்க வளாடாகிய ஏழகப் பெருந்திரு
வான், வீரபாண்டியபுரத்தில்,
மருதேந்திரபுரமுடையார்.
-

இரணியூர்க்கோவில்.

சுவாமிபெயர்.....ஆட்கொண்டநாதர்.
அம்மைபெயர்.....சிவபுரத்தேவி.

- (க) கல்வாசனைட்டில், இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில், இரணியூர்,
மருதங்குடியான ராசநாராயணபுரத்தில்,
இரணியூர்த்திருவேட்டிழுடையார்.
-

பிள்ளையார்பட்டிக்கோவில்.

விநாயகர்பெயர்கற்பகவிநாயகர்.
சுவாமிபெயர்திருவீசர்.
அம்மைபெயர்.....சிவகாமவல்லி.
சுவாமிபெயர்மருதீசர்.
அம்மைபெயர்வாடாமலர்மங்கை.

- (க) கல்வாசனைட்டில் இளையாற்றக்குடியான,
குலசேகரபுரத்தில், இரணியூர்,
மருதங்குடியான ராசநாராயணபுரத்தில்,
பிள்ளையார்பட்டியான திருவேட்டிழுடையார்.
-

நேமங்கோவில்.

சுவாமிபெயர்...செயங்கொண்டசோஹேசர்.
அம்மைபெயர்...சவுந்தரநாயகி.

- (க) கேரளசிங்கவளாநாட்டில் நேமமாகிய,
குலசேகரபுரத்தில், தேனுறுபாடும்,
இளங்கலமுடையார்.
-

இலுப்பைக்குடிக்கோவில்.

சவர்மிபெயர்.....தான்றேன்றியீசர்.

அம்மைபெயர்.....சவுந்தரநாயகி.

(க) கேரளசிங்கவளாநாடாகிய பிரம்பூர்நாட்டில்.

இலுப்பைக்குடியான,

புகழிடங்கொடுத்தபட்டணத்தில்,

சூடாமணிபுரமுடையார்.

சூரைக்குடிக்கோவில்.

சவாமிபெயர்.....தேசிகநாதர்.

அம்மைபெயர்.....ஆவுடையநாயகி.

(க) கேரளசிங்கவளாநாட்டில் சூரைக்குடியான,

தேசிகநாராயணபுரத்தில்,

புகழ்வேண்டியபாக்கமுடையார்.

வேலங்குடிக்கோவில்.

சவாமிபெயர்.....கண்ணஶவரர்.

அம்மைபெயர்.....காமாட்சியம்மை.

(க) கேரளசிங்கவளாநாடாகிய பாலையூர்நாட்டில்,

வேலங்குடியான தேசிகநாராயணபுரத்தில்,

கழுனிநல்லூருடையார்.

கல்வாசனத்தில்,

இசைசுடிமானம் எழுதுகிறவிதம்

நூல் மீ ஏ கல்வாசனத்தில்
 இளையாற்றக்குடியான சுல்சேகரபுரத்தில் ஒக்கரு
 டையான் அருணாசலஞ்செட்டி ராமநாதரோ, கேரள
 சிங்கவளாநாடாகிய பிரம்பூர்ணாட்டில் மாற்றுரான வீர
 பாண்டியபுரத்தில் அருபாக்கூருடையான்கண்ணப்ப
 செட்டிநாராயணரோ இவர்மகன் கப்பிரமணியனுக்கு
 இவர்மகன் வள்ளியம்மையைப் பாஸிக்கிரகணம்
 பண்ணிக்கொண்டமைக்கு இவர் பூஜனம்பூட்டும்
 போன் ஒன்பது ஆறுகல்லெடை, பொன் பதின்மூக்
 கழுஞ்சு, இவர் சீதனம் கொடுக்கும்பொன் இம்மாறு
 இவ்வெடை, பொன் ஆறுகழுஞ்சு, வெள்ளி ஆறுகழுஞ்சு,
 வெண்கலங்தராப்பலம் ஆறுபத்தொன்று, வெள்ளாட்
 டிக்குப்பணம் மூப்பது, சீராட்டுக்கச்சக்கரம் ஆறுபத்
 தொன்று, இவ்வகைப்படிசெய்வோம். இவர்நன் கொடை
 கொடுக்கும்பொன் ஜம்பது, மோதிரம் விராகனெடை
 மூன்று, இவர் உக்குதைமையாய்க் கொடுக்கும்
 பொன்வளையி ஏழுகழுஞ்சு, இவ்வகைப்படிசெய்வோம்.
 இந்தநாள் இவரிடும்பொன் இவர்சொற்படி தெரிசைன்
 பகின்முக்கழுஞ்சு, இவ்வகைப்படிசெய்வோம். இந்த
 இசைசுடிமானம் எழுதினேன் கல்வாசனத்தில் இளை
 யாற்றக்குடியான சுல்சேகரபுரத்தில் ஒக்கருடையான்
செட்டி கையெழுத்து.

முற்றிற்ற.

வாழ்த்து. விருத்தம்.

உலகெலாம்வாழி யொன்பதுகரக்கோவில்
 வல்லுனபரமனம்மை மரதவிகாயுகன்சீர்
 நலமிகுமுருகன்வாழி காளுஞ்சக்தானம்பல்கி
 மலைமகளருள்பெற்றேழு வழிக்கரத்தார்வாழி.







